

**SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017**

**PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO DI** “Psicoterapia individuale e Teoria del cambiamento”

**DEL CORSO DI STUDIO:** Laurea Magistrale in PSICOLOGIA APPLICATA CLINICA E DELLA SALUTE Classe LM 51, Indirizzo: “PSICOLOGIA DELLA DEVIANZA E SESSUOLOGIA”

**NOMERO DI CREDITI: 6**

**SEMESTRE : 1**

**COGNOME ENOME DOCENTE: PARIS ANGELA**

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** Dopo l'orario delle lezioni previo appuntamento

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:** Aula delle lezioni

**N. TELEFONO (eventuale): 3927599777**

**E-MAIL: psicoterapeuta.angelaparis@gmail.com**

<b>1</b>	<b>Obiettivi del Corso</b>	Acquisizione delle nozioni di base inerenti la psicoterapia e il setting. Acquisizione delle teorie di riferimento inerenti i principali approcci psicoterapeutici. Acquisizione delle teorie inerenti il cambiamento e nozioni pratiche sul lavoro dello psicoterapeuta. Acquisizione di abilità di riflessione mediante la discussione di casi clinici in gruppo.
----------	----------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Contenuti del corso e gli esiti di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione della tematica: cos'è la psicoterapia individuale e cosa si intende per cambiamento. Differenza tra psicologia e psicoterapia. Riflessione critica sul cambiamento come processo e guarigione come meta definitiva. La malattia come possibilità di cambiamento.</li> <li>- Riflessione critica sullo studio scientifico della psiche. La verifica degli esiti in psicoterapia: si può misurare il cambiamento?</li> <li>- Relazione terapeutica e setting. Il terapeuta come guaritore ferito. Il cambiamento in psicoterapia e come lo si ottiene. Differenza tra curare e prendersi cura.</li> <li>- Il paradigma positivista come immaginario portante di quest'epoca storica. Gli immaginari ad esso connessi e le visioni da esso derivate; il mito della causalità e della concretizzazione. Implicazioni riscontrabili negli approcci terapeutici e nelle teorie psicologiche moderne.</li> <li>- Le basi delle teorie e metodologie psicoterapeutiche successive: la teorizzazione Freudiana della psicoterapia psicoanalitica. Cambiamento, coazione a ripetere e patologizzazione.</li> <li>- I primi esempi di psicoterapia individuale nei casi clinici di Freud. Il significato del trauma, dalla lettura causalistica alla revisione della teoria del trauma.</li> <li>- Sviluppi più significativi della psicoterapia Freudiana: la psicoterapia analitica individuale di Carl Gustav Jung. Il cambiamento e il processo di individuazione: diventare diversi per diventare se stessi. La trasformazione e la realizzazione del potenziale umano come meta della psicoterapia.</li> <li>- Il simbolo come elemento sufficiente e necessario del cambiamento nella psiche.</li> <li>- Differenze e interazioni con la psicoterapia di gruppo.</li> <li>- L'uso dell'analisi dei sogni nella clinica terapeutica come strumento di cambiamento e cura. Modelli a confronto. Il sogno nella psicoterapia gestaltica, freudiana, analitica e archetipica.</li> <li>- Sviluppi attuali della psicoterapia analitica: la psicoterapia individuale analitica archetipica di James Hillman. Il cambiamento negli stadi della vita e l'attivazione degli archetipi come necessità di cambiamento. La psicoterapia come individuazione della costellazione archetipica e conciliazione con la necessità di cambiamento portata dall'archetipo.</li> <li>- L'uso dello psicodramma nella psicoterapia individuale: la psiche come palcoscenico, il teatro interiore. Cambio di ruolo e cambiamento, cambio di copione e cambiamento.</li> <li>- La psicoterapia come racconto: le storie che curano. La fiabaterapia, l'utilizzo del racconto nella terapia con i bambini. Il racconto come cura: l'elaborazione del disagio passa attraverso il racconto che mette in luce i fattori del cambiamento che sono alla base della trasformazione psichica.</li> <li>- Arteterapia, teatroterapia e musicoterapia: l'uso dell'arte come strumento di espressione e cambiamento della psiche.</li> <li>- Le psicoterapie corporee, ipnosi e yoga in psicoterapia indi-</li> </ul>
---	--	--

		<p>viduale. Il cambiamento nei modelli psicosomatici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'uso della sand play therapy nella clinica terapeutica.</li><li>- Il cambiamento nella psicoterapia gestaltica. Sedia calda come tecnica di dialogo con le parti psichiche di sè negate, volta all'acquisizione di nuovi punti di vista e al cambiamento degli atteggiamenti rigidi.</li><li>- Presentazione dei diversi approcci in psicoterapia. Psicoanalisi, psicoterapia cognitivo-comportamentale, psicoterapia costruttivista, relazionale, gestaltica, analitica e psicoterapia archetipica.</li><li>- Il cambiamento secondo l'Approccio orientazionale.</li><li>- Riflessione critica sulle idee sottostanti i vari orientamenti teorici. Gli immaginari ad essi connessi e gli archetipi che attraverso queste teorie vengono espressi. Punti di forza e criticità dei modelli psicoterapeutici presentati.</li><li>- Il cambiamento nella terapia di gruppo. Il gruppo quale rappresentante della pluralità psichica costituisce un potente veicolo di cambiamento, permettendo di vivere le dinamiche intrapsichiche proiettate nello spazio interno ad esso e permettendo la sperimentazione di scambi e contatti interpersonali ed intrapsichici altrimenti inimmaginabili.</li><li>- Le istanze inerenti il cambiamento.</li><li>- La diagnosi in psicoterapia. Modelli di riferimento a confronto. Lettura critica della diagnosi e del suo utilizzo in psicoterapia.</li><li>- Funzione analitica e funzione didattica della psicoterapia.</li><li>- Modalità di intervento terapeutico. Differenza tra psicoterapia individuale e di gruppo, di coppia e familiare.</li><li>- Clinica. Presentazione e discussione di casi clinici tratti dall'esperienza clinica del docente.</li></ul>
--	--	--

3	<b>Conoscenze di base richieste e attività di apprendimento</b>	<p>Ai fini di una migliore comprensione ed assimilazione dei contenuti programmati lo studente dovrà aver acquisito le teorie fondamentali della psicologia generale e della psicopatologia. Si presenteranno diverse prassi e metodologie cliniche (tecnica del colloquio clinico, tecniche individuali e di gruppo gestaltico-analitiche e psicodrammatiche, tecniche di rilassamento, lavoro psico-corporeo, amplificazione simbolica dei sintomi psicosomatici, analisi dei sogni etc ...) utilizzate nell'ambito della clinica. Lo studente sarà condotto ad individuare, attraverso la propria esperienza diretta e mediante esercitazioni, quali metodologie siano più efficaci in base alle tipologie d'intervento. Sarà data agli studenti la possibilità di relazionare alcuni degli argomenti d'esame durante lo svolgimento del corso; tali relazioni, corredate da un approfondimento bibliografico e da una riflessione personale significativa, saranno oggetto di approfondimento e discussione e saranno tenute in considerazione ai fini della valutazione finale.</p>
4	<b>Metodi e criteri di valutazione e verifica</b>	<p>VERIFICA ORALE.</p>

**5 Materiale Didattico**

**LIBRI**

- Zerbetto, R., *Fondamenti comuni e diversità di approccio in psicoterapia*, FrancoAngeli, 2007, capitoli 6-7-11-13 (solo da leggere per chi porta la tesina);
  - tesina (a scelta dello studente in alternativa ai capitoli 6-7-11-13 del testo Zerbetto, R., *Fondamenti comuni e diversità di approccio in psicoterapia*, FrancoAngeli, 2007).
- La tesina dovrà contenere l'analisi psicologica di un caso clinico di un paziente ovvero l'analisi di un film o di una fiaba in cui possano essere rintracciati contenuti simbolici e passaggi individuativi riscontrabili in una storia clinica. La tesina potrà essere presentata preliminarmente come verifica in itinere anche durante lo svolgimento delle lezioni al fine di confrontare eventuali dubbi e chiarire difficoltà con il docente, nonché al fine di creare momenti di approfondimento e scambio con il resto della classe. In questo caso l'elaborato potrà altresì contenere argomenti trattati durante il corso o presentati nei libri di testo su cui lo studente vorrà richiedere un confronto o chiarimento. Nel caso di elaborato presentato in sede d'esame lo stesso dovrà contenere, oltre a quanto descritto sopra, uno o più argomenti a scelta tra quelli del programma che lo studente avrà approfondito;
- Mindell, A., *Il corpo che sogna*, Edizioni Red, 1993;
  - Hillman, J., *Le storie che curano*, Raffaello Cortina Editore, 1984, cap. 1-2;
  - Murray, S., *Trasformazione, compito umano fondamentale*, Moretti&Vitali, 2005 o in alternativa Kalsched, D., *Il mondo interiore del trauma*, Moretti&Vitali, 2001, da pag. 11 a 162 e da pag. 217 a pag. 245.

**ARTICOLI**

- Cionini, L., *Psicoterapie. Modelli a Confronto*, Carocci editore, 2001, cap. 10.
- Gasca, G., L'analisi duale condotta secondo la teoria e la tecnica dello psicodramma analitico, in *Psicodramma Analitico*, n.7, gennaio 1998, Torino; (chiedere il file alla docente)
- Paris, A., Buzzetti, G., Il trauma, un'idea archetipica, in vol. 1 *Quaderni di Psicologia Archetipica*, Portofranco, L'Aquila, 2012, (reperibile sul sito [www.atanor-psicoterapia@gmail.com](http://www.atanor-psicoterapia@gmail.com));
- Bonelli, L., Crispino, S., Gargiulo, A., Largi, G., Spennato, R., Viccaro, M., C., *La Gestalt Analitica: un approccio integrato*; (chiedere il file alla docente);
- Dispense del docente.

**LETTURE CONSIGLIATE E APPROFONDIMENTI**

- Hillman, J., *Re-visione della Psicologia*, Adelphi, 1992, cap. 1e2;
- Accurao, G., Bucolo, G., *Psicologia del profondo. Modelli e tecniche di psicoterapia psicodinamica*, FrancoAngeli, 2007, da p. 256 a p. 272;

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Mezzanotte, M., (a cura di), <i>Essere un padre</i>, Edizioni Tlon, 2016, da p.47 a p.97;</li><li>- Buzzetti, G., Paris, A., La diagnosi archetipica in vol.2 <i>Quaderni di Psicologia Archetipica</i>, Omaggio a Hillman, Portofranco, L'aquila, 2014, (reperibile sul sito <a );<="" a="" href="http://www.atanor-&lt;u&gt;psicoterapia.it&lt;/u&gt;"></a></li><li>- FIAP-CNSP (a cura di), <i>Le competenze specifiche dello psicoterapeuta della Gestalt</i> (chiedere il file alla docente).</li></ul> |
|--|--|--|

--	--	--