SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2016-2017

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO DI : "METODI DI VALUTAZIONE MOTORIA" DEL CORSO DI STUDIO: SCIENZA E TECNICA DELLO SPORT (LM68)

NOMERO DI CREDITI: 6

 $SEMESTRE: 2^{\circ}$

COGNOME E NOME DOCENTE: TEDESCHINI LUCIANO

ORARIO DI RICEVIMENTO: Ora successiva alla lezione

SEDE PER IL RICEVIMENTO: Aula in cui si sono svolte le lezioni

N. TELEFONO (eventuale): 3284775356

E-MAIL: luciano.tedeschini@libero.it

1	Obiettivi del Corso	Acquisizione delle competenze base di misurazione e valutazione in ambito motorio Comprensione delle modalità di valutazione delle capacità condizionali, delle capacità coordinative e del gesto tecnico Saper organizzare un protocollo valutativo specifico riferito ad un aspetto della motricità.		
2	Contenuti del corso e gli esiti di apprendimento	Misurazione e valutazione Strumenti della valutazione Sistemi e strumenti di misura Misura di grandezze fondamentali e derivate Test motori e caratteristiche dei test Elementi di statistica nella valutazione motoria Test di valutazione delle capacità motorie: test d forza, test di velocità, test di resistenza e test di flessibilità Test di coordinazione Valutazione della tecnica e valutazione della tattica sportiva.		

3	Conoscenze di base richieste e attività di apprendimento	Conoscenze ben strutturate sulla Teoria e Metodologia dell'Allenamento, Livelli base di Statistica, Biomeccanica e Fisiologia dello sport.
4	Metodi e criteri di valutazione e verifica	TEST SCRITTO (31 DOMANDE) A RISPOSTA MULTIPLA Analisi di un articolo scientifico a scelta tra quelli presenti in bibliografia (dispensa) ed attinente la valutazione motoria.
5	Materiale Didattico	Bosco C., la valutazione della forza con il test di Bosco, Società Stampa Sportiva, Roma 2002. Carbonaro., Madella A., Manno R., Merni F., Mussino A:, La valutazione nello sport dei giovani, ed. Società Stampa Sportiva, Roma, 1988. Enoka Roger M., Neuromechanics of human movement, Human Kinetics, 2001. Dispensa ed articoli scientifici forniti dal docente.