

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2017-2018

**PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO DI:** Sociologia dei processi culturali e comunicativi

**DEL CORSO DI STUDIO:** SCIENZE MOTORIE PREVENTIVE ED ADATTATIVE LM 67

**NOMERO DI CREDITI:** 5

**SEMESTRE :** Primo

**COGNOME ENOME DOCENTE:** Carrarini Simonetta

**ORARIO DI RICEVIMENTO:** Richiedere un appuntamento alla docente attraverso l'e-mail

**SEDE PER IL RICEVIMENTO:**

**N. TELEFONO (eventuale):**

**E-MAIL:** simonettacarrarini@tin.it

1	<b>Obiettivi del Corso</b>	<p>L'obiettivo del corso è quello di fornire gli strumenti concettuali e tecnico-operativi che la Sociologia ha elaborato per analizzare e comprendere la cultura delle società complesse, le dinamiche strutturali e i processi di trasformazione che le attraversano.</p> <p>Il corso avrà una duplice prospettiva: da una parte, fornire una ricostruzione sistematica dell'approccio sociologico allo studio della cultura e, dall'altra, descrivere i più rilevanti fenomeni e processi culturali.</p> <p>Una parte del corso sarà riservata all'approfondimento del ruolo della comunicazione interpersonale.</p>
2	<b>Contenuti del corso e gli esiti di apprendimento</b>	<p>Saranno affrontati i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il confronto tra il significato che il concetto di cultura assume nel senso comune e quello che lo qualifica come concetto scientifico.</li><li>• Il concetto di cultura così come è stato elaborato in ambito antropologico e le caratteristiche specifiche che assume in Sociologia.</li><li>• Le componenti che declinano la cultura e gli aspetti che la compongono.</li><li>• Le interconnessioni che si stabiliscono tra la cultura, la società e la natura.</li><li>• Le influenze reciprocamente esercitate dalla cultura sulla società e dalla società sulla cultura.</li><li>• I processi attraverso i quali la cultura viene comunicata,</li></ul>

		<p>trasmessa, conservata e mutata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I processi e le dinamiche della comunicazione faccia a faccia nelle relazioni interpersonali.</li> </ul>
3	<b>Conoscenze di base richieste e attività di apprendimento</b>	<p>Non è richiesta nessuna conoscenza di base. L'attività di apprendimento si svolge attraverso lezioni frontali.</p>
4	<b>Metodi e criteri di valutazione e verifica</b>	<p>L'esame si svolge in forma orale</p>
5	<b>Materiale Didattico</b>	<p>Il corso si basa sullo studio di due libri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Sciolla, 2012, <i>Sociologia dei processi culturali</i>, Il Mulino, Bologna (TUTTO).</li> <li>• Enrico Cheli, 2004, <i>Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale. Una introduzione interdisciplinare</i>, Franco Angeli (TUTTO).</li> </ul> <p>Gli studenti maggiormente interessati ad approfondire le dinamiche della comunicazione on line possono sostituire il libro di Enrico Cheli con il seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Paccagnella, A. Vellar, 2016, <i>Vivere online. Identità, relazioni, conoscenza</i>, Il Mulino, Bologna (TUTTO).</li> </ul>