

## SCHEDA DOCENTE PROGRAMMA - A.A. 2018-2019

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO DI Sociologia dei processi culturali e comunicativi DEL CORSO DI STUDIO: Corso di Laurea Magistrale in Scienze Motorie Preventive ed Adattative

NOMERO DI CREDITI: 5

SEMESTRE : I

COGNOME ENOME DOCENTE: MINI VINCENZO

ORARIO DI RICEVIMENTO: dopo la lezione del lunedì previo appuntamento via email di istituto [vincenzo.mini@univaq.it](mailto:vincenzo.mini@univaq.it)

SEDE PER IL RICEVIMENTO: aula C 3.25 Coppito II

N. TELEFONO (eventuale):

E-MAIL: [vincenzo.mini@univaq.it](mailto:vincenzo.mini@univaq.it)

1	Obiettivi del Corso	Chiarire i fondamenti teorici della disciplina e l'approfondimento di alcuni elementi tematici e metodologici caratterizzanti la disciplina contestualizzati rispetto al corso di Laurea prescelto.
2	Contenuti del corso e gli esiti di apprendimento	<p>Di seguito i contenuti del corso:</p> <p>L'introduzione ai concetti e alle teorie interpretative basilari della sociologia dei processi culturali e comunicativi.</p> <p>L'illustrazioni delle interpretazioni fornite dalla sociologia su fenomeni e trasformazioni sociali di micro e di macro ambiente, che interessano la famiglia, la politica e l'economia.</p> <p>Una particolare attenzione sarà dedicata alle organizzazioni e agli scenari, inclusi quelli relativi alla globalizzazione e sulle dimensioni socio-culturali che attengono a contesti organizzativi e di gruppo e di strutturazione della nuova "società in rete".</p> <p>Particolare attenzione verrà data alle nuove tecnologie info/telematiche e alle conseguenze che il loro impiego nelle relazioni sociali hanno sulle identità personali e sui sistemi di valore collettivi.</p> <p>Gli esiti dell'apprendimento devono sviluppare nello studente quella capacità di apprendimento che è necessaria per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.</p>

3	Conoscenze di base richieste e attività di apprendimento	Nessuna conoscenza di base è richiesta e le attività di apprendimento sono finalizzate a conseguire conoscenze e capacità di comprensione di alcuni temi d'avanguardia nel campo dei processi culturali e comunicativi. Lo studente sarà capace di applicare le proprie conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al proprio lavoro e possedere competenze adeguate per ideare e sostenere argomentazioni. Avrà inoltre la capacità di raccogliere e interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, culturali a essi connessi. Da ultimo ma non meno importante sarà in grado di comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.
4	Metodi e criteri di valutazione e verifica	La verifica finale potrà consistere in una prova scritta seguita da un colloquio orale con il docente sugli argomenti trattati durante il corso delle lezioni e contenuti nel programma; possono essere previste verifiche dell'apprendimento in itinere. Preferenza verrà accordata a coloro i quali hanno attivamente frequentato il corso e/o intendono svolgere/svolgono attività lavorativa nell'ambito del reinserimento e integrazione sociale.
5	Materiale Didattico	<p><b>Testi/Lettere consigliate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guido Gili – Fausto Colombo, Comunicazione, cultura, società, Editrice La Scuola, Brescia, 2012</li> <li>• Integrazioni a cura del docente</li> </ul> <p><b>Testi di approfondimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicati durante il corso</li> </ul> <p><i>N.B. per i non frequentanti durante e/o alla fine del corso saranno indicati i testi per l'esame oltre a quelli suddetti.</i></p> <p><b>Organizzazione della didattica</b></p> <p>Il corso sarà articolato in lezioni, studio individuale, analisi di casi e testimonianze dal campo, esercitazioni di gruppo, discussioni d'aula.</p>